

Programación

Materia: GHI1EA - Geografía e Historia	Curso: 1º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
---	------------------	--

Plan General Anual

UNIDAD UF1: LA PREHISTORIA	Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 05/10/2025	Sesiones prev.: 9
----------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	-------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.4 - Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Cambios en los modos de vida durante la Prehistoria. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Prehistoria. Las etapas de la Prehistoria: Paleolítico (el proceso de hominización, las primeras migraciones y la expansión del género Homo), la revolución neolítica, la edad de los metales (etapas, cambios y avances) y el camino hacia la diversificación de la sociedad. Roles de género y formas de organización social en la Prehistoria: familia, clan y tribu. El nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en la Región de Murcia. Los orígenes de la tecnología: de las puntas de flecha a la aparición de la rueda. Las primeras manifestaciones artísticas durante la Prehistoria: arte parietal y arte mueble. Puesta en valor y conservación del patrimonio prehistórico.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

0.7 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

0.8 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCL• CD• STEM
	#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCL• CD• STEM
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CCL• CD• CE

	#.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajena, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	<p>#.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	<p>#.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
<p>UNIDAD UF2: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES</p>		<p>Fecha inicio prev.: 06/10/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 26/10/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 9</p>

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.9 - La hidrosfera. Localización de ríos, mares y océanos en el mundo, Europa, España y en la Región de Murcia. Los recursos hídricos: desigual acceso a ellos, amenazas y problemas relacionados con el uso del agua.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.5 - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las civilizaciones fluviales como ejemplos de primeras sociedades complejas y de iniciales formulaciones estatales. Egipto: un territorio bajo el poder de reinas y faraones. Mesopotamia: de las ciudades-estado a la formación de grandes imperios. El nacimiento de la autoridad, la aparición de la desigualdad social, del control y la disputa por el poder, la formación de oligarquías y la evolución de la aristocracia. Enfrentamientos por el poder y el dominio sobre el territorio: el surgimiento de los ejércitos y la evolución del armamento.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Los panteones politeístas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el surgimiento de los primeros estados. Mitos, héroes y dioses en la religión griega. La religión romana: de los cultos domésticos a la religión oficial del Estado. El auge de una nueva religión: el cristianismo.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

0.15 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.4 - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

0.5 - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

<p>1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
<p>2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p> <p>#.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p> <p>#.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF3: LA ANTIGUA GRECIA		Fecha inicio prev.: 27/10/2025	Fecha fin prev.: 16/11/2025	Sesiones prev.: 9

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.6 - Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. De la talasocracia cretense a las ciudades comerciales fenicias.

0.8 - La civilización griega: el territorio, la polis como forma de organización social, económica y política. Sistemas políticos en la antigua Grecia: oligarquía (Esparta), democracia (Atenas), e imperio (el imperio de Alejandro Magno). Las colonizaciones griegas.

0.11 - Las raíces clásicas de la cultura occidental: el legado de Grecia y Roma en la construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte. El arte griego y el arte romano.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

0.15 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.4 - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

0.5 - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

0.7 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

0.8 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

<p>1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
<p>2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	<p>#.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	<p>#.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	<p>#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	<p>#.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF4: PUEBLOS PRERROMANOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA		Fecha inicio prev.: 17/11/2025	Fecha fin prev.: 07/12/2025	Sesiones prev.: 9

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.6 - Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. De la talasocracia cretense a las ciudades comerciales fenicias.

0.7 - La Península ibérica en los comienzos de la historia. Los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses, tráfico marítimo, colonias e intercambios. Íberos, celtas y celtíberos: distribución sobre el territorio, organización política y social, cultura y manifestaciones artísticas. El patrimonio de la cultura ibérica en la Región de Murcia.

0.12 - La Hispania romana: división administrativa, explotación de recursos y organización del territorio.

0.13 - Las invasiones y la caída del Imperio romano. La fragmentación del mundo mediterráneo. La consolidación de los pueblos germánicos en el antiguo Imperio romano: el reino visigodo de Toledo. Intentos de restaurar el imperio: el Imperio bizantino. Sociedad y formas de vida. El arte bizantino.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

0.15 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.4 - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

0.5 - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

0.7 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

0.8 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

<p>1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	
	<p>#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

	#.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

	#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CCL• CE
UNIDAD UF5: ROMA: DE LA REPÚBLICA AL IMPERIO		Fecha inicio prev.: 09/12/2025	Fecha fin prev.: 25/01/2026	Sesiones prev.: 9

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.).

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.6 - Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. De la talasocracia cretense a las ciudades comerciales fenicias.

0.9 - La civilización romana. El origen de Roma: entre la leyenda y las pruebas arqueológicas. Evolución política e instituciones de Roma: monarquía, república e imperio. La economía en Roma. Una sociedad desigual en derechos: ciudadanos, libertos y esclavos.

0.11 - Las raíces clásicas de la cultura occidental: el legado de Grecia y Roma en la construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte. El arte griego y el arte romano.

0.13 - Las invasiones y la caída del Imperio romano. La fragmentación del mundo mediterráneo. La consolidación de los pueblos germánicos en el antiguo Imperio romano: el reino visigodo de Toledo. Intentos de restaurar el imperio: el Imperio bizantino. Sociedad y formas de vida. El arte bizantino.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

0.15 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.4 - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

0.5 - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

0.7 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

0.8 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCL• CD• STEM
	#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCL• CD• STEM

	<p>#.2.1.Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.4.Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>#.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p> <p>#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p> <p>#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

<p>7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p> <p>#.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p> <p>#.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF6: HISPANIA ROMANA		Fecha inicio prev.: 16/01/2026	Fecha fin prev.: 15/02/2026	Sesiones prev.: 9

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.).

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.12 - La Hispania romana: división administrativa, explotación de recursos y organización del territorio.

0.13 - Las invasiones y la caída del Imperio romano. La fragmentación del mundo mediterráneo. La consolidación de los pueblos germánicos en el antiguo Imperio romano: el reino visigodo de Toledo. Intentos de restaurar el imperio: el Imperio bizantino. Sociedad y formas de vida. El arte bizantino.

0.15 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.4 - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

0.5 - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

0.7 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

0.8 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

<p>1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
<p>2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1.Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.4.Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% </p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

	#.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

	#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA 	
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA 	
	#.6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA 	
	#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA 	
7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA 	
	#.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA 	
		#.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
		#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF7: LA TIERRA EN EL UNIVERSO		Fecha inicio prev.: 16/02/2026	Fecha fin prev.: 08/03/2026	Sesiones prev.: 9

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.).

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.5 - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

0.7 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

0.8 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCL• CD• STEM
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CE• CPSAA• STEM
	#.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CE• CPSAA• STEM
	#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CE• CPSAA• STEM
	#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CE• CPSAA• STEM
4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1.Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CE• CPSAA
	#.4.2.Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CE• CPSAA
	#.4.3.Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CE• CPSAA

8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CD• CPSAA• STEM
UNIDAD UF8: GEOGRAFÍA FÍSICA: EL MUNDO, EUROPA Y ESPAÑA	Fecha inicio prev.: 09/03/2026	Fecha fin prev.: 29/03/2026	Sesiones prev.: 9	

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.).

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.8 - Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve. Principales formas de relieve. Características y localización del relieve murciano, español y europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.5 - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

0.7 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

0.8 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
UNIDAD UF9: TIEMPO ATMOSFÉRICO Y DIVERSIDAD CLIMÁTICA	Fecha inicio prev.: 09/04/2026	Fecha fin prev.: 03/05/2026	Sesiones prev.: 9	

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.3 - La diversidad climática: elementos y factores que condicionan el clima. El papel del hombre y de las actividades humanas sobre el clima. La variedad y localización de los tipos de climas de la Tierra, de Europa y de España.

0.4 - Emergencia climática: el cambio climático y sus consecuencias.

0.5 - Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos: de la recogida y el tratamiento de datos a la elaboración de climogramas y mapas del tiempo.

0.6 - Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

0.7 - Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural de España y de la Región de Murcia: estrategias para su conocimiento y conservación. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Problemas medioambientales a escala mundial, europea, española y regional. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.8 - Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve. Principales formas de relieve. Características y localización del relieve murciano, español y europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.4 - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

0.5 - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

0.7 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

0.8 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1.Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CCL• CD• CE
	#.2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CCL• CD• CE
	#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CCL• CD• CE
	#.2.4.Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CCL• CD• CE

<p>3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.1.Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	<p>#.4.2.Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	<p>#.4.3.Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajena, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
UNIDAD UF10: PAISAJES NATURALES DEL PLANETA	Fecha inicio prev.: 04/05/2026	Fecha fin prev.: 24/05/2026	Sesiones prev.: 9	

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.).

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.4 - Emergencia climática: el cambio climático y sus consecuencias.

0.6 - Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

0.7 - Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural de España y de la Región de Murcia: estrategias para su conocimiento y conservación. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Problemas medioambientales a escala mundial, europea, española y regional. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.9 - La hidrosfera. Localización de ríos, mares y océanos en el mundo, Europa, España y en la Región de Murcia. Los recursos hídricos: desigual acceso a ellos, amenazas y problemas relacionados con el uso del agua.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.4 - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

0.5 - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

0.7 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

0.8 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
	#.2.1.Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CCL• CD• CE
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CCL• CD• CE
	#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CCL• CD• CE
	#.2.4.Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistemática y global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno:20%• Prueba escrita:20%• Trabajos:60%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CCL• CD• CE

	#.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.4.1.Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.2.Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	#.4.3.Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajena, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
UNIDAD UF11: EL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA: ENTRE MONTAÑAS Y HUMEDALES		Fecha inicio prev.: 25/05/2026	Fecha fin prev.: 14/06/2026	Sesiones prev.: 9

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.).

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.4 - Emergencia climática: el cambio climático y sus consecuencias.

0.6 - Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

0.7 - Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural de España y de la Región de Murcia: estrategias para su conocimiento y conservación. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Problemas medioambientales a escala mundial, europea, española y regional. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.8 - Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve. Principales formas de relieve. Características y localización del relieve murciano, español y europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.9 - La hidrosfera. Localización de ríos, mares y océanos en el mundo, Europa, España y en la Región de Murcia. Los recursos hídricos: desigual acceso a ellos, amenazas y problemas relacionados con el uso del agua.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.4 - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

0.5 - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

0.7 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

0.8 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

<p>2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.1.Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.4.Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

	<p>#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	<p>#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	<p>#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno:20% • Prueba escrita:20% • Trabajos:60% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
--	--	---	-------	---

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>La metodología didáctica es uno de los pilares fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje. El Departamento de Geografía e Historia, entiende como metodología didáctica, al conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. En ese sentido se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave establecidas.</p>				
<p>Este Departamento es partidario de desarrollar una metodología dinámica, en la que, tomando como punto de referencia la labor docente, ésta se vea reforzada con otras actividades para la consecución de los objetivos. Todo ello, irá encaminado, a facilitar la comprensión teórica y práctica de la materia. Consideramos pues, que este método de trabajo favorece una mejor formación del estudiante, tanto en lo referente a su aprendizaje cognitivo, como en la formación de actitudes y aptitudes positivas relativas al conocimiento científico en general, y al conocimiento de la Geografía, Historia y Arte en particular.</p>				

Las metodologías irán encaminadas a conseguir: 1. Aprendizaje activo y significativo 2. Enfoque competencial 3. Inclusión y adaptación a la diversidad 4. Aprendizaje cooperativo 5. Enseñanza basada en retos y proyectos 6. Aprendizaje autónomo y autorregulado 7. Metodologías participativas y colaborativas 8. Integración de las TIC

<p>Se realizará una situación de aprendizaje por evaluación para que los alumnos apliquen conocimientos en un contexto real o simulado, trabajar las distintas competencias, interdisciplinariedad y generar un aprendizaje significativo.</p>	<p>1. Título Pintores de la Prehistoria: creando nuestras propias pinturas rupestres 2. Justificación Esta situación de aprendizaje permite al alumnado comprender los aspectos esenciales de la civilización romana: su organización social, política, vida cotidiana, arquitectura, legado cultural y expansión por el Mediterráneo. A través de actividades vivenciales y creativas, los estudiantes se aproximan al mundo romano desde un enfoque competencial, relacionando los contenidos históricos con producciones propias: maquetas, textos, dramatizaciones, mapas y reconstrucciones visuales. El aprendizaje se vuelve significativo al conectar historia, cultura y habilidades comunicativas, digitales y artísticas.</p>	<p>1. Título: Un día en la Antigua Roma: vivir, pensar y crear como un romano 2. Justificación Esta situación de aprendizaje permite al alumnado comprender los aspectos esenciales de la civilización romana: su organización social, política, vida cotidiana, arquitectura, legado cultural y expansión por el Mediterráneo. A través de actividades vivenciales y creativas, los estudiantes se aproximan al mundo romano desde un enfoque competencial, relacionando los contenidos históricos con producciones propias: maquetas, textos, dramatizaciones, mapas y reconstrucciones visuales. El aprendizaje se vuelve significativo al conectar historia, cultura y habilidades comunicativas, digitales y artísticas.</p>	<p>1. Título : Exploradores del Planeta Tierra: conocemos el relieve, el clima y las aguas del mundo 2. Justificación Esta situación de aprendizaje introduce al alumnado en los elementos fundamentales de la geografía física: relieve, hidrografía, clima y paisajes naturales. Mediante actividades manipulativas, uso de mapas, interpretación de imágenes satélite y creación de materiales propios, el alumnado adquiere los conocimientos necesarios para entender cómo funciona el medio físico y cómo condiciona la vida humana. El enfoque competencial permite relacionar teoría y práctica, fomentar la observación del entorno y desarrollar habilidades cartográficas básicas.</p>
--	--	---	---

En definitiva, nos proponemos a trabajar una serie de orientaciones que faciliten el desarrollo de estrategias metodológicas. Cuando hablamos de metodología nos referimos a cómo hay que enseñar y qué estrategias vamos a utilizar. Los principios metodológicos a emplear son:

Se fomentará la correcta expresión oral y escrita y la comprensión lectora, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), el emprendimiento y la educación cívica y constitucional. Asimismo, se fomentará que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico. Medidas de atención a la diversidad

Las situaciones de aprendizaje permiten desarrollar de manera integrada los saberes básicos y las competencias específicas. Desde la LOMLOE y el Decreto 251/2022 de la Región de Murcia, las situaciones de aprendizaje requieren que el alumnado movilice conocimientos, habilidades, actitudes y estrategias personales para resolver un problema, crear un producto o enfrentarse a un desafío significativo. Estas situaciones favorecen la implicación activa del estudiante, el pensamiento crítico, la autonomía, el trabajo cooperativo y la aplicación práctica del conocimiento. La programación incorpora situaciones de aprendizaje que garantizan la progresión en la adquisición de las competencias. Asimismo, las situaciones se diseñan siguiendo criterios de interdisciplinariedad, fomento del aprendizaje significativo y uso responsable de herramientas digitales.

Se propone la realización de una situación de aprendizaje por evaluación	<p>Situación de Aprendizaje ¿Exploradores del arte prehistórico: pintando en las cavernas; Metodología: Aprendizaje práctico, cooperativo y basado en la experiencia artística. 1. Justificación El arte rupestre permite acercar a los alumnos a la vida de las primeras comunidades humanas. Pintar como nuestros antepasados les ayuda a comprender el Paleolítico, sus símbolos, animales y costumbres, al mismo tiempo que desarrolla su creatividad y motricidad fina. 2. Producto final ¿Cueva colectiva del Paleolítico? Cada grupo de alumnos crea un panel colectivo de pintura rupestre en papel kraft, cartón o pared habilitada (simulando una cueva). La obra incluirá: Animales de la época (bisontes, ciervos, caballos) Figuras humanas estilizadas Símbolos geométricos y signos abstractos El panel será expuesto en clase o en el pasillo del centro como museo temporal.</p>	<p>Situación de Aprendizaje ¿Viviendo la Antigua Grecia: de Atenas a Esparta? Metodología: Aprendizaje basado en proyectos, dramatización, creación artística y gamificación. 1. Justificación La Antigua Grecia es fundamental para comprender los orígenes de la democracia, la filosofía, el teatro y la cultura occidental. Esta situación de aprendizaje combina historia, creatividad y dramatización, permitiendo que el alumnado aprenda de manera activa sobre la sociedad griega, sus ciudades-estado y su mitología. 2. Producto final ¿Mi ciudad-estado griega? Cada grupo de alumnos crea una mini ciudad-estado griega con: Carteles, maquetas o murales representando Atenas, Esparta u otra polis. Personajes históricos o mitológicos con carteles explicativos. Pequeñas dramatizaciones o representaciones teatrales sobre la vida cotidiana, la política o los mitos.</p>	<p>Situación de Aprendizaje ¿Pequeños geógrafos: construyendo nuestro paisaje? Materia: Geografía Nivel: 1.º de ESO Bloque: Geografía física: relieve, ríos, mares, climas y ecosistemas Duración estimada: 2-3 sesiones Metodología: Aprendizaje práctico, cooperativo y basado en la experimentación. 1. Justificación Comprender el relieve, el agua y el clima es más efectivo cuando los alumnos crean y manipulan modelos que simulan la realidad. Esta situación de aprendizaje permite que el alumnado construya su propio paisaje físico, aprendiendo sobre montañas, ríos, llanuras y costas, y comprendiendo cómo los elementos naturales interactúan. 2. Producto final ¿Maqueta física de un paisaje? Cada grupo construye una maqueta tridimensional de un territorio, incluyendo: Montañas, colinas y valles Ríos y lagos Costas o playas Elementos representativos de ecosistemas (árboles, vegetación) La maqueta será explicada y presentada en clase, señalando los elementos geográficos y sus características.</p>
--	---	---	---

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>La atención al alumnado con necesidades específica de apoyo educativo se atenderá a lo dispuesto en los artículos 9 y 16 del real decreto 1105/2014, así como a lo establecido en el Decreto 359/2009, de 30 de octubre, por el que se establece y regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Para conseguir que la diversidad no sea un obstáculo sino un punto de partida y un factor de enriquecimiento y de relación constructiva para el alumnado, hemos intentado desarrollar la autonomía progresiva del alumnado, individual y grupalmente.</p>	<p>Para que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos y competencias de cada etapa, se establecerán las medidas curriculares y organizativas oportunas que aseguren su adecuado progreso. La atención a la diversidad incide en aquellos alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, para que pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.</p>			

<p>Son actuaciones generales para la atención a la diversidad todas aquellas estrategias que el sistema educativo pone en funcionamiento para ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado, garantizando su proceso de escolarización en igualdad de oportunidades y actuando como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales. Todo alumno que presente necesidades específicas de apoyo educativo, contará con un PAP (Plan de Actuación Personalizado). Este, siguiendo la Resolución de 20 de noviembre de 2023, de la Dirección General de Atención a la Diversidad, por la que se dictan instrucciones para la elaboración de los Planes de Actuación</p>	<p>Entre estas medidas de apoyo ordinario se encuentran las de refuerzo individual en grupos ordinarios y cuantas otras estrategias organizativas y metodológicas favorezcan la atención individualizada del alumnado y la adquisición de las competencias básicas y los objetivos de la etapa. El acuerdo sobre la aplicación a un alumno de estas medidas en la educación secundaria obligatoria se tomará por el equipo docente con el asesoramiento del departamento de orientación.</p>		
<p>Todo alumno que presente necesidades específicas de apoyo educativo, contará con un PAP (Plan de Actuación Personalizado). Este, siguiendo la Resolución de 20 de noviembre de 2023, de la Dirección General de Atención a la Diversidad, por la que se dictan instrucciones para la elaboración de los Planes de Actuación Personalizados destinados al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, será elaborado por el profesorado del área, materia o ámbito objeto de adaptación curricular, así como por los recursos personales especializados del centro educativo que intervengan en la respuesta educativa del alumnado, coordinados por el tutor, y con el asesoramiento de los servicios de orientación educativa.</p>	<p>Este PAP recogerá las medidas organizativas que den respuesta a dichas necesidades, así como la adecuación de los elementos del currículo o las adaptaciones individuales de las materias que precisen dichos alumnos.</p>		
<p>Para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo: TDAH, altas capacidades, integración tardía en el sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar, así como para los alumnos con necesidades educativas especiales en cuyo plan de trabajo individualizado no se realice una adaptación curricular significativa en alguna materia, la evaluación seguirá los mismos criterios será la misma que la del nivel en el que se encuentran.</p>			
<p>Los alumnos con adaptaciones que se aparten significativamente de los objetivos, saberes básicos y criterios de evaluación del currículo, previa evaluación psicopedagógica.</p>	<p>Tendrán la calificación de la misma a partir de la evaluación de los criterios de evaluación determinados en el correspondiente PAP.</p>		

<p>Los alumnos con integración tardía en el sistema educativo español que además de presentar graves carencias lingüísticas en español poseen desfases o carencias significativas de conocimientos instrumentales.</p>	<p>Entrarán en los programas específicos para el aprendizaje del español como lengua extranjera destinados a los alumnos y alumnas que se incorporan tardíamente al sistema educativo español, cuya lengua materna sea distinta del español y presenten graves carencias lingüísticas en esta lengua, así como desfases académicos o instrumentales.</p>		
<p>Se considera la adopción de estrategias metodológicas específicas de enseñanza y aprendizaje y la creación de grupos de profundización y enriquecimiento en contenidos específicos de las distintas áreas o materias destinados a los alumnos que presenten altas capacidades intelectuales.</p>	<p>Se les motivará hacia el. a) Autoaprendizaje, con actividades específicas de profundización b) Aprendizaje por descubrimiento, a través de proyectos de investigación c) Incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación También podrán recibir, de la misma forma, actividades suplementarias de profundización y ampliación.</p>		
<p>Si alguno de los alumnos participa en una estancia de larga duración en el marco de los Proyectos Europeos, puesto que la metodología de la materia es práctica y prioriza el trabajo en clase, se elaborará para él un plan de trabajo que integre los contenidos trabajados durante el periodo de estancia en otro país en las actividades posteriores.</p>	<p>Atendiendo siempre a la actividad que desarrollen durante su periodo de estancia fuera del centro con el fin de no sobrecargarles de trabajo.</p>		
<p>Los alumnos que hayan repetido curso, tendrán un seguimiento por parte del profesor de la materia, distinguiendo entre si han aprobado la asignatura el curso anterior, en cuyo caso se consolidarán los conocimientos adquiridos o que no la hayan superado, en este caso, el alumno seguirá la programación establecida por el departamento para el nivel educativo donde se encuentre reforzándose los aspectos que no posibilitaron la superación de la materia en el curso anterior.</p>			

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Materiales básicos: - Libro de texto - Cuaderno - Apuntes	el uso de este material será prioritario dada la importancia que la lecto-escritura tiene en el desarrollo neurológico del alumno, que se considera fundamental para el aprendizaje.
Herramientas digitales como: - Las de Workspace - Canva - Genially - Educaplay - Bloket - Kahoot - Edpuzzle	Se utilizarán herramientas digitales para colaborar en el proceso de desarrollo de la competencia digital y porque resultan de enorme ayuda en el desarrollo de proyectos educativos y como parte de la innovación educativa, siempre que la Consejería de el visto bueno para su uso, siempre vigilando la privacidad del alumno. Se evitará el uso de aplicaciones que puedan tener alguna semejanza con videojuegos. Se vigilará el tiempo dedicado al uso que se considera conveniente, que no debe superar las dos horas diarias.
Los objetivos en primero de ESO, dentro del uso de las TIC, serán: - Aprender a realizar búsquedas guiadas en internet (uso de filtros, fuentes fiables). - Introducir el concepto de entorno personal de aprendizaje (carpetas, marcadores, nube). - Empezar a crear presentaciones sencillas con herramientas digitales.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita al Cabezo Gordo para ilustrar la Prehistoria.	✓			Profesores del Departamento	
Visita a la ciudad de Cartagena y su entorno: Teatro Romano, Asamblea Regional, Museo Marítimo y Museo de Arqueología Submarina.		✓		Profesores del Departamento	
Colaboración en el viaje fin de curso. Terra Mítica.			✓	Profesores del Departamento	

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El desarrollo de los valores personales y sociales estarán presentes en el desarrollo de la materia. Se prestará especial atención a los principios de respeto, e igualdad, tratando de erradicar todo tipo de prejuicios, fomentando el trabajo cooperativo para la consecución de los elementos transversales.				
Se fomentará la correcta expresión oral y escrita y la comprensión lectora, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), el emprendimiento y la educación cívica y constitucional. En la parte de geografía se diseñaran actividades específicas el desarrollo sostenible y el medio ambiente, así como la protección ante emergencias y catástrofes. En la parte de historia se centrarán en fomentar el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

<p>El Departamento de Geografía e Historia concibe la evaluación desde los siguientes términos: en primer lugar, ha de ser útil al alumnado, para conocer los factores que favorecen su formación y para aprender a analizar y reflexionar su práctica y su evolución; ha de servir para la investigación del profesorado y el equipo educativo sobre su práctica y el desarrollo del currículo; ha de servir al centro para la observación de los aspectos de su estructura y funcionamiento interno que obstaculicen la innovación educativa; ha de servir a todos los implicados en un proyecto curricular para buscar alternativas a las deficiencias evidenciadas al llevar a la práctica el modelo, en su diseño, en su formación profesional o en la organización adoptada; y por último, ha de ser útil a la Administración educativa para responder a las necesidades que la evolución del proceso educativo manifiesta y para plantearse sus propias propuestas curriculares.</p>				
<p>Consideramos que no debemos evaluar para clasificar y encasillar al alumnado o para compararlos a unos con otros, sino que se evalúa para orientar al alumnado y al profesorado sobre los aspectos básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje como son: la metodología, los recursos, las estrategias, la adecuación o no de los currículos, la diversidad de capacidades y consecuentemente la existencia de especiales necesidades educativas. Una adecuada evaluación va a permitir al profesorado y alumnado encauzar el trabajo del aula y dirigirlo hacia metas más fructíferas, permitiendo, asimismo, introducir mecanismos correctores que modifiquen el plan de actuación inicial si resulta inadecuado en algún momento. Esto implicará necesariamente una evaluación integral y continua desde y para la diversidad.</p>				
<p>La función de la evaluación educativa, es fomentar la toma de conciencia de los que participan en un proyecto educativo conjunto y la adopción de decisiones eficaces y asumidas de forma auténticamente colectiva, pero debemos distinguir tres tipos de evaluación:</p>	<p>Debemos distinguir varias fases en la evaluación: INICIAL, cuyo objetivo es conocer el grupo al cual se dirige el currículo y modificarlo de acuerdo con las características particulares del alumnado; CONTINUA, a lo largo del curso por medio de pruebas y observaciones; FINAL, cuyo propósito es descubrir si los objetivos didácticos se han cumplido o no.</p>			
<p>La evaluación del aprendizaje de los alumnos será objetiva, continua y diferenciada según las distintas materias, tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Se garantizará el derecho de los alumnos y alumnas a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá indicadores de logro antes mencionados.</p>				
<p>La evaluación se basa en los criterios explicitados en la ley LOMLOE y en el Currículo de ESO para la Región de Murcia. La calificación se hará en función de los mismos, con la equivalencia con los saberes básicos, competencias clave y específicas.</p>				
<p>Se mantienen tres evaluaciones a lo largo del curso académico. La calificación de cada una de las evaluaciones comprenderá una nota numérica entre el 1 y el 10. La calificación de la materia en la convocatoria final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones tomando como referencia los descriptores o criterios de calificación de las competencias específicas según el currículo. Los distintos instrumentos de evaluación del profesorado en su práctica docente para determinar el logro de consecución de los objetivos en el proceso de evaluación, son los siguientes:</p>				

Los distintos instrumentos de evaluación del profesorado en su práctica docente para determinar el logro de consecución de los objetivos en el proceso de evaluación, son los siguientes:

- PRUEBAS ESCRITAS. En ellas se deben contemplar distintos ejercicios que podrían ser planteados de la siguiente manera: cuestiones con distintos grados de dificultad, preguntas de definición de conceptos y términos, preguntas temáticas o de desarrollo, preguntas de comparación e interrelación, preguntas de causa/efecto, preguntas tipo test, de verdadero y falso, de sí o no, supuestos prácticos con utilización de mapas temáticos o conceptuales, supuestos prácticos con utilización de gráficas, cuadros, tablas, etc.; supuestos prácticos con utilización de comentario de textos. Las pruebas serán claras y de fácil interpretación de las instrucciones y preguntas, dándose suficiente tiempo para su realización en un entorno correcto para llevarlas a cabo. Las pruebas orales o ejercicios orales, también pueden valorarse como una posibilidad en casos específicos cuando no se puedan plantear pruebas escritas tradicionales. El número de preguntas por prueba variará según cada tipo de examen, materia y tiempo real para su realización. ACTIVIDADES: se contemplan entre las actividades análisis de textos, imágenes, fotografías, cuadros, canciones, poesías, etc.; todo tipo de charlas, coloquios, tertulias o debates; cuestionarios; dramatizaciones o propuestas teatrales; roleplaying-games; entrevistas o pruebas orales; dibujos y plasmación de obras artísticas; exposiciones orales individuales o en grupo, con o sin presentaciones en clase; escalas de observación y otros registros individuales o grupales. En definitiva, cualquier tipo de actividad didáctica en todas sus posibles formas: dinámicas de grupo en el aula o el patio, juegos, escape rooms. Estas actividades serán valoradas con rúbricas que se darán a conocer a los alumnos previamente a la actividad. OTROS: trabajos de iniciación a la investigación y guiados por el docente. Control del cuaderno: la elaboración del

trabajo personal y cumplimiento de los procedimientos y actividades encomendadas por el profesor y su correcta realización y corrección y plazos de entrega de las tareas; lecturas anuales evaluables como fomento de la lectura que el Departamento desea potenciar en los estudiantes; y actividades complementarias evaluables fuera del aula y del propio centro.

Los criterios de calificación para cada una de las evaluaciones, se basan en los porcentajes asignados por acuerdo del Departamento sobre los tres instrumentos de evaluación que nos ayudan en cada una de las situaciones de aprendizaje desplegadas en el aula y fuera de ella. Las pruebas escritas, tendrán un valor del 60% de la nota; las actividades, 20% de la nota; y trabajos, 20% de la nota. En el caso del grupo de ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO de 1º de ESO (subgrupo de OS1F), los criterios de calificación de la materia de Geografía e Historia serán los que siguen: 40 % pruebas o producto final; 5 % participación y colaboración del alumnado basada en la observación directa del profesor; 20 % el taller de lectura; 30 % actividades esenciales; 5 % actividades de ampliación y profundización. Los criterios de calificación y demás elementos curriculares de la materia de Lengua Castellana seguirán lo recogido en la programación didáctica del Departamento de Lengua.

Para aquellos estudiantes que no hayan conseguido una evaluación positiva se establecerá una recuperación por cada evaluación no superada. También se planteará una repesca final para los estudiantes que lo necesiten en caso de seguir suspensos en la asignatura antes de la evaluación final ordinaria. Para aquellos estudiantes de incorporación tardía, se les elaborará su propio programa de recuperación de aquellos criterios de evaluación que no han cumplimentado en los siguientes procesos de evaluación de acuerdo con el docente. Siguiendo la Orden de 4 julio de 2024, que regula determinados aspectos de la ordenación académica y la evaluación de ESO y Bachillerato, hay que recoger lo siguiente: La evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a las clases y a las actividades programadas para las distintas materias que constituyen el plan de estudios. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia. El alumnado al que no se le pueda aplicar la evaluación continua por encontrarse en dichas circunstancias será evaluado mediante un procedimiento extraordinario, que se concretará para cada materia o ámbito en la correspondiente programación docente. Por lo tanto, para aquellos estudiantes que pierden el derecho a la evaluación continua, se establecerá una prueba extraordinaria en relación a los criterios de evaluación, independientemente de si durante el curso estos se han desarrollado como trabajos o como pruebas escritas. Se formalizará un seguimiento de evaluación para los estudiantes con esta materia pendiente que el Departamento elaborará e informará a los implicados para su superación. También, se contemplará un plan específico especializado para cada uno de los estudiantes

repetidores del curso. El estudiante con necesidades educativas especiales tendrá una adaptación a sus necesidades educativas de acuerdo con las directrices que el Departamento de Orientación considere. Las mismas, estarán consensuadas con el docente de la materia. Cuando un estudiante no pueda ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos por motivos justificados, para calificar los descriptores de evaluación incluidos en estos, se procederá de la siguiente manera a modo de recuperación: - En el caso de que hubiera registros o pruebas anteriores, en el mismo curso escolar, se utilizará la calificación obtenida en las mismas para esos descriptores de evaluación. Cuando no se hubiese evaluado alguno de los descriptores de evaluación de aprendizaje con anterioridad en el mismo curso escolar, se determinarán los instrumentos a aplicar y se facilitará que el estudiante realice una prueba que permita evaluar ese criterio, siempre que sea posible. En el caso de que no sea factible valorar el grado de adquisición de un criterio de evaluación por ningún medio, la calificación del mismo será cero. Para aquellos estudiantes de incorporación tardía, se les elaborará su propio programa de recuperación, compuesto por aquellos criterios de evaluación que no han superado, en los siguientes procesos de evaluación. También, se contempla un plan específico especializado para cada uno de los estudiantes repetidores del curso. Para terminar, se establecerán distintos instrumentos que ayuden en la elaboración de la evaluación de la práctica docente por parte del estudiante y del propio profesorado al finalizar cada evaluación.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente				

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Con una periodicidad de al menos una vez por evaluación, los docentes se someterán a un proceso de autoevaluación de la práctica docente. Esta se basará en la valoración del grado de cumplimiento de los objetivos programados. También, en la consideración de si existe adecuación entre los logros obtenidos y los objetivos programados; la valoración de los resultados académicos obtenidos; y la valoración de los apoyos recibidos por parte de otros departamentos en ciertos temas. La evaluación personal de la práctica docente se completará con una comparación interna con otros componentes del Departamento. El apartado a compartir más importante nacido de la reflexión del docente, será el de las propuestas de mejora y correcciones a llevar a cabo para mejorar los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se potenciará la expresión oral de los estudiantes a través de la corrección de actividades, realización de debates y, siempre que sea posible, realización de exposiciones orales.	Desde el Departamento de Geografía e Historia y en colaboración con los Departamentos de Orientación y Actividades Extraescolares y Complementarias, se fomentarán los debates que se lleven a cabo en el centro el día 8 de marzo.
El Departamento participa del PLEC (plan lector del centro) con lecturas en cada curso que se desarrollan en el horario que corresponde.	Los textos varían entre una obra a elección del alumno o del profesor. También se trabajan textos breves a juicio del profesor. Terminada la sesión, los alumnos completan un diario de lectura con sus impresiones sobre la sesión.
De conformidad con lo establecido en el artículo 6.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en la Educación Secundaria Obligatoria se promoverá el hábito de la lectura, dedicando un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias. Dentro de las medidas de fomento de la lectura, el Departamento de Geografía e Historia, incluye una serie de lecturas relacionadas con los contenidos de las diferentes materias. Estas lecturas se revisan al comienzo de cada curso, añadiendo o retirando títulos de acuerdo con su idoneidad y los resultados obtenidos. El profesorado será el que en cada caso determine su número y las circunstancias del control en cada curso conforme a la legislación vigente. El Departamento trabajará para motivar al alumnado a que se interese por la lectura de al menos un título de los propuestos a continuación:	A criterio del profesor, se desarrollarán las lecturas que se consideren adecuadas al nivel del curso y del grupo en concreto. El departamento cuenta 25 ejemplares de algunos títulos para poder trabajar con ellos que se aumenta cada año: los comics Asterix son los elegidos para 1º ESO. Además, cada año se convoca un Salón del Cómics, que fomente la lectura en los jóvenes dentro del marco de actividades de la Semana Cultural del centro. Abierto a la Comunidad educativa, se fomentará el uso y lectura de varios títulos de novelas gráficas de ambientación histórica.
Por otro lado, el Departamento convoca con carácter anual un concurso literario. Con objeto de honrar la memoria del profesor y compañero Carlos Lario, y de impulsar la creatividad literaria entre los alumnos/as, podrán participar en este concurso todos los estudiantes que estén matriculados en el Centro, ya sean de ESO o de Bachillerato. Las obras presentadas al premio serán de narrativa de ficción, con ambientación histórica, en su modalidad de relato corto (un mínimo de una cara y un máximo de 10). Se valorará la calidad literaria, las dotes creativas del autor/a, así como la buena coherencia histórica. Las obras no podrán haber sido premiadas con anterioridad en ningún otro concurso nacional o internacional.	Serán, por tanto, producciones originales e inéditas y estarán escritas en castellano. Al inicio del segundo trimestre, se publicarán las bases: formatos, jurado, premios y plazo de presentaciones. También, se invitará a los estudiantes a participar en otros concursos literarios propuestos por la Biblioteca o el Centro o fuera del mismo.